

Öppenhjärtliga samtal om sorg och död

Allteftersom levnads-åren ökar blir det allt vanligare att tala om död och sorg, även om det är mycket svårt, och som många av oss helst undviker.

BÖCKER

Titel: Jag tänker på henne hundra gånger om dan. **Författare:** Inger Östman. **Förlag:** Verbum. **Antal sidor:** 112

Författaren Inger Östman, född i Österbotten i Finland, är i dag bosatt i Sverige och sedan 15 år verksam som frilansjournalist, främst i dagspressen, har samlat nio medverkande i boken – Jag tänker på henne hundra gånger om dan – med underrubriken Nio röster om sorg. Det kan i rimlighetens namn finnas anledning att undra något över bokens formulering. Det är möjligt att författaren tänker på en av dem hon intervjuat, som påminde om sin vän Astrid som nyligen avlidit, "jag nämner hennes namn 100 gånger om dagen".

Ett slags tvärsnitt

Boken handlar om sorg och saknad och ställer många an-

gelägna frågor. I förordet ger författaren en bild på sorgens verklighet hämtad från upplevelser inom den egna släkten. Hon skrev en artikel i Dagens Nyheter om sin mormors sista dagar och blev överraskad av det stora gensvar den fick. "Detta gjorde mig nyfiken. Vad har andra att berätta om sorg och saknad, om viljan att erövra livet på nytt?"

Så kom boken till. Hon berättar, "när jag nu ser helheten tycker jag att den är ett slags tvärsnitt, inte objektiv, men det är människor i min samtid som ger röst åt sina funderingar och känslor". Boken är "en blandning av inter-

vjubok och radio" eller så kallade "oral histories", det vill säga att människor får prata på utifrån ett centralt tema.

Att vilja gå vidare

Författaren namnger och presenterar samtliga nio personer hon intervjuat. De har arbetat på ett nära sätt inom sjukvården och i sjukhuskyrkan. Dessutom många som gjort upplevelser i samband med sjukdom och död i den egna familjen.

Inger Östman ställer frågan: "Hur får man kraft att vilja gå vidare med ett levande minne av den man förlorat och med empatin i behåll? Det var inte

döden jag ville skriva om, utan livet".

Boken har ett viktigt och angeläget ärende. Den handlar om en verklighet, som vi som enskilda människor, förr eller senare ställs inför. Funderingar inför stundens allvar behöver inte skapa panik. "Allas liv antingen är, eller blir, stor dramatik".

"Nio röster om sorg, är ord från olika människor, där vi "får ta del av deras djupt personliga erfarenheter". Boken med ord från och till "vanliga människor", har säkert ett budskap, som bör väcka mer nyfikenhet än rädsla.

Gustav Bühlund

*Samma rec. även i
Skaraborgs läns tidn.
Skövde Nyheter
Falköpings tidning*